

NUR GUTES ÜBER DIE TOTEN

Von Israel Horovitz

Deutsch von **Inge Greiffenhagen** und **Bettina von Leoprechting**

Alle Rechte vorbehalten
Unverkäufliches Manuskript
Das Aufführungsrecht ist allein zu erwerben vom Verlag

gallissas[®]
theaterverlag und mediaagentur gmbh

Bitte beachten Sie folgende Hinweise: Dieses Buch darf weder verkauft, verliehen, vervielfältigt, noch in anderer Form weitergeleitet werden. Alle Rechte, insbesondere die der Übersetzung, Verfilmung und Übertragung durch Rundfunk, Fernsehen und sonstige Medien, sowie der mechanischen Vervielfältigung und der Vertonung, bleiben vorbehalten.

Dieses Buch darf zu Bühnenzwecken, Vorlesungen und sonstigen Aufführungen nur benutzt werden, wenn vorher das Aufführungsrecht einschließlich des Materials rechtmäßig von uns erworben wurde. Das Ausschreiben der Rollen ist nicht gestattet. Eine Übertretung dieser Bestimmungen verstößt gegen das Urheberrechtsgesetz.

Eintragungen dürfen ausschließlich mit Bleistift vorgenommen werden und müssen vor der Rückgabe entfernt sein.

Wird das Stück nicht zur Aufführung angenommen, so ist das Buch umgehend zurückzusenden an:

gallissas theaterverlag und mediaagentur GmbH

Potsdamer Str. 87

10785 Berlin

Deutschland

Telefon 030 / 31 01 80 60 – 0

www.gallissas.com

PENELOPE: Ich glaube nicht. Was glaubst du?
(Kurze Pause)

WILLA: Ich?
(Lange Pause)
Wahrscheinlich nicht.
(Kurze Pause)
Ich glaube nicht.
(Willa und Penelope sehen sich voll inniger Trauer an)

PENELOPE: Hast du alles gepackt?

WILLA: Ja.
(Penelope gibt Willa ihre Jeansjacke, die zu Beginn des Stücks auf dem Stuhl liegen geblieben ist. Die beiden Frauen umarmen und küssen sich. Willa will gehen, bleibt dann stehen, dreht sich um und sieht Penelope an)

PENELOPE: Ich werde schon klarkommen, Willa. (Und dann, schlicht) Alles braucht seine Zeit.

(Musik. Das Licht verlischt bis auf einen Spot auf Penelope. Sie sieht nach unten, nachdenklich, traurig. Das Licht wird langsam dunkel bis zum **Blackout**)