

DER TOD EINES THEATERKRITIKERS

Tragikomödie, Moralität, Pamphlet
Von **Joakim Groth**

Alle Rechte vorbehalten
Unverkäufliches Manuskript
Das Aufführungsrecht ist allein zu erwerben vom Verlag

gallissas[®]
theaterverlag und mediaagentur gmbh

Bitte beachten Sie folgende Hinweise: Dieses Buch darf weder verkauft, verliehen, vervielfältigt, noch in anderer Form weitergeleitet werden. Alle Rechte, insbesondere die der Übersetzung, Verfilmung und Übertragung durch Rundfunk, Fernsehen und sonstige Medien, sowie der mechanischen Vervielfältigung und der Vertonung, bleiben vorbehalten.

Dieses Buch darf zu Bühnenzwecken, Vorlesungen und sonstigen Aufführungen nur benutzt werden, wenn vorher das Aufführungsrecht einschließlich des Materials rechtmäßig von uns erworben wurde. Das Ausschreiben der Rollen ist nicht gestattet. Eine Übertretung dieser Bestimmungen verstößt gegen das Urheberrechtsgesetz.

Eintragungen dürfen ausschließlich mit Bleistift vorgenommen werden und müssen vor der Rückgabe entfernt sein.

Wird das Stück nicht zur Aufführung angenommen, so ist das Buch umgehend zurückzusenden an:

gallissas theaterverlag und mediaagentur GmbH
Potsdamer Str. 87

10785 Berlin

Deutschland

Telefon 030 / 31 01 80 60 – 0

www.gallissas.com

DER REGISSEUR:

Du meditierst nicht mehr.

DER LEBENSLÄNGLICHE:

Nein, es war so viel anderes.

DER REGISSEUR:

Ich verstehe ... Du hörst sie jetzt auch, nicht wahr? Wir sind nicht allein.

DER LEBENSLÄNGLICHE:

Tut mir leid, aber das ist alles ganz richtig, jetzt sehe ich, wie alles zusammenhängt. So sollte es werden. Leb wohl mein Freund.

(Blackout. Man hört vielleicht drei Schüsse.)